



Desde 1983

clásico  
jazz  
tap  
español  
yoga  
modeladora  
hip hop  
danza para señoras

presentaciones profesorados

Camargo 350 · Capital · Tel: 4854-5599  
www.marinaconfalonieri.com.ar  
info@marinaconfalonieri.com.ar

Sábado 22 de Septiembre 2012  
Teatro del Globo



TODAS LAS MODALIDADES  
ENTREGA DE CERTIFICADOS

El objetivo será posibilitar el encuentro de bailarines y estudiantes de danza de diferentes lugares, que sin desear concursar, puedan obtener la posibilidad de intercambio de experiencias contribuyendo al desarrollo de su formación

PRODUCCIONES  
**Danzave**

Informes: 4501-0947  
Cuenca 2953 1° Piso. Cap. Fed.  
www.institutodanzave.com.ar  
info@institutodanzave.com.ar

XII Encuentro de Bailarines

**amirhaleb**

ALWAYS... ONE STEP AHEAD

CENTRO CULTURAL  
ARTE DEL  
MEDIO ORIENTE

Teatro "Sala Mahmoud Reda"

(capacidad 200 personas)

Amplios salones de baile

Restaurante

Bazar

(Artículos de danza)

Amplios camarines

*Esto y mucho mas dedicado  
al desarrollo de la Danza Arabe  
en Argentina*

**Arabian Dance School**

Anchorena 364 - Tel. +54-11-4867-6578  
www.amirhaleb.com / info@amirhaleb.com



**DANCE &  
MOVE**

dancemove.com.ar

# El Quijote de Ucrania

Por Agustina Llumá

A comienzos de julio se presentó en el Teatro Coliseo, el Ballet Nacional de Kiev con *Don Quijote* de Marius Petipa y música de Ludwig Minkus, en versión coreográfica de Eugenia Khasianova

Las presentaciones que iniciaron el ciclo de Danza Internacional que la empresa Texoart propuso para el Teatro Coliseo este año, trajeron a Buenos Aires la prestancia y la calidad de la escuela de ballet rusa.

Los protagonistas se intercalaron en sus cuatro noches porteñas, siendo la función que aquí se relata interpretados por Kateryna Khanukova como Kitri y Viktor Ischuk como Basilio.

Además de la técnica pulida, prolija y virtuosa que siempre es placentero ver desde la platea, la historia fue contada con todas sus gestualidades y escenas pantomímicas tan claramente, como si los bailarines hubiesen hablado.

La pareja mostró esa exquisitez de la exactitud de cada pose y gesto (pies bien trabajados, quintas cerradas, brazos armoniosos, torsos fluidos) en conjunción con una desbordante actuación. Kitri incluyó el uso de las castañuelas, o de abanico, en diversas variaciones.

Sancho Panza (Volodymyr Fomenko) y Camacho (Maksim Valchik) fueron sumamente expresivos y graciosos, dos roles que aportan en mucho a la puesta en general. Un elegante torero (Ruslan Bentsianov), una ardiente gitana (Viktoria Metolkina) y cupidos que enamoran, completaron este Quijote, en una semana en que como nunca Buenos Aires se plagó de ballet.



*Khanukova e Ischuk, una buena pareja*

Foto. Alicia Sanguinetti

Sorteando las pequeñas dimensiones del escenario para una obra integral, este *Don Quijote* fue una encantadora propuesta, entretenida y de buena calidad. **\_\_BD**



*Virtuosismo y actuación, una buena conjunción*  
Foto. Antonio Fresco



estudio de teatro y danza

# GALLO SUELTO

DAVID SEÑORAN & LUCIANO CRISPI

Creamos un nuevo espacio para que puedas aprender, profundizar tus conocimientos o perfeccionarte.

- |                               |                         |
|-------------------------------|-------------------------|
| Danza Contemporánea           | Teatro                  |
| Jazz Contemporáneo            | Canto                   |
| Elongación por Biomecánica    | Jazz Fusión             |
| Clases para Varones           | Lyrical Jazz            |
| Iniciación a la Danza (niños) | Clásico                 |
| <b>NUEVOS CURSOS!</b>         | Comedia Musical (niños) |

NIÑOS - ADOLESCENTES - ADULTOS  
DESCUENTOS PARA ALUMNOS DE OTRAS PROVINCIAS

(011) 2065 - 0456

estudio@gallosuelto.com.ar

Billinghamurst 226, CABA, Buenos Aires

[WWW.GALLOSUELTO.COM.AR](http://WWW.GALLOSUELTO.COM.AR)

# ANTONIO F. FRESCO

FOTOGRAFIA

ANTONIO F. FRESCO

## • Producciones

teatrales  
moda  
books

## • Danza

ballet  
coreografías  
concursos

## • Prensa

servicio integral

info@antoniofresco.com.ar  
www.antoniofresco.com.ar  
4861-1589 | 15-4063-7351

## Twins Tap Dance Center

# 24° ANIVERSARIO



*Tap Dance - Jazz - Lyrical Jazz - Contemporary Jazz  
Theater Dance - Clásico - Hip Hop - Street Jazz -  
- Reggaeton - Ritmos Latinos - Taller de Coreografía -  
- Acrobacia - Iniciación al Movimiento - Mommy and Me -  
- Taller de Canto GLEE - Comedia Musical*

## JASON SAMUELS SMITH (NUEVA YORK)

JUEVES 6 DE SEPTIEMBRE A LAS 20:30 HORAS  
Y SÁBADO 8 DE SEPTIEMBRE A LAS 11:30 HORAS

MASTER TAP CLASES EN TWINS TAP  
PARA INTERMEDIOS Y AVANZADOS

Juncal 1143 (e/ Cerrito y Libertad)  
4812-2327 / 15-4497-9862  
twinstapdance@aol.com  
www.twinstapdancecenter.com



## BALLET ESTUDIO

*María Cecilia Díaz*

Fundado en 1981

## 31 AÑOS FORMANDO BAILARINES EN SAN ISIDRO

- Danza Clásica
- Stretching con Análisis Biomecánico
- Danza Jazz
- Danza Contemporánea
- Hip Hop New Style

## Piso con cámara de aire

Clases privadas  
Clases especiales de puntas  
Iniciación a la danza para niñas de 3 a 6 años  
Clases para niños, adolescentes y adultos en todas las disciplinas  
Preparación para el ingreso a instituciones oficiales

Ituzaingó 407 (1642) San Isidro  
Tel: 4747-5454 4743-7421  
balletceciliadiaz@hotmail.com

# Con un Pionero

Gabriela Fabro nuevamente en Santiago de Cuba junto a Eduardo Rivero, Premio Nacional de Danza de Cuba en 2001



Fabro y Rivero en Santiago de Cuba  
Foto . gentileza de la artista

La bailarina y coreógrafa Gabriela Fabro llegó a Cuba por primera vez en el año 2001 y desde entonces ha estrechado los lazos con Eduardo Rivero Walker, director de la compañía Danza Teatro del Caribe, viajando bianualmente. "Cada viaje a la Isla abre la posibilidad de encontrar nuevos horizontes creativos y aprendizaje permanente" aseguró Fabro a **BALLETIN DANCE**.

Del 6 al 30 de agosto Fabro realizará en Santiago montajes coreográficos de danza moderna sobre distintos tangos, dictará clases de técnica clásica y talleres de composición coreográfica en los que resalta "el lenguaje negro y las características de movimiento de los bailarines latinoamericanos y caribeños". La argentina egresó del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón en 1983, se perfeccionó en jazz, educación auditiva y teatro, abocándose a las áreas creativas que concentraron su interés particularmente: "la gestación del estilo estético y coreográfico denominado afro-contemporáneo y el desarrollo de investigaciones sobre danzas y ritmos folklóricos cubanos".

En 2002 fue invitada oficialmente al XII Festival de Danzas del Caribe para profundizar la investigación y perfeccionar su técnica y al año siguiente participó en la Gala de los Festejos por los 15 años de la creación del elenco de Rivero (creador de *Súlkary* en 1970). En 2006, participó con dos fragmentos de su obra *Suite de Tangos* en el Festival. En 2009 dictó un taller de lenguaje corporal del tango para el Ballet Nacional Español de La Habana, el Ballet Nacional de Cuba y la compañía Danza Teatro del Caribe.

# Jonathan Palermo en El Cairo

El argentino fue seleccionado como uno de los maestros del festival Ahlan Wa Sahlan, el más importante en la danza árabe

De gira por Oriente Medio, Jonathan Palermo fue invitado por Raquia Hassan para brindar una clase en el tradicional Ahlan Wa Sahlan que se celebró del 27 de junio al 4 de julio en El Cairo. El bailarín eligió un *saidi* de Fatme Serhan como temática de su clase, a la que asistieron alumnos de Suecia, España, Japón, Francia, Corea, Italia, Australia y Rusia.

Palermo es el segundo argentino que participa como maestro en el festival, siendo Amir Thaleb el único que contaba con esa distinción en su célebre carrera. También realizó tres shows con orquesta en vivo en las galas Summer Show y Teachers. El repertorio escogido fue Min Hobbi Fik ya Ghari, Ana Bastanak y Baed Anak.



Jonathan Palermo en El Cairo  
Foto . gentileza del artista

"Además de haber sido una gran experiencia a nivel profesional, ya que todos sabemos el prestigio que tiene a nivel mundial, participar en el festival me ha hecho crecer y sentirme consagrado en mi carrera artística. Después de tantos años de haberme dedicado absolutamente a este arte, es un orgullo para mí ser el segundo representante argentino elegido como maestro", señaló Palermo a su regreso.

## Síbila

### CENTRO COREOGRÁFICO

**CARRERA DE DANZA ESPAÑOLA**

**NUEVOS CURSOS!!**

**FLAMENCO LIBRE**

**BATA DE COLA D. ESPAÑOLA PARA NIÑOS**

**CLASES REGULARES**

**Flamenco**

**Danza Estilizada**

**Danza Regional**

**Escuela Bolera**

**Flamenco nuevas tendencias**

**Reeducación Postural**

S. de Bustamante 833 - TE (011) 4865-5500  
sibilaflamenco@yahoo.com www.sibilamiatello.com.ar

ESPACIO CULTURAL

## Hispania

Sede del ballet

**Graciela Ríos Saiz**  
**Natalia Bonansea**

- El Baile Español y el Flamenco
- Técnicas Corporales
- Yoga
- Cursos anuales
- Seminarios
- Espectáculos
- Clases personalizadas

Dir.: Tomás de Anchorena 1126. Barrio Norte. Capital Federal  
Tel.: (011) 4961 4358 - Cel.: (011) 15 4400 3678  
Mail: espaciohispania@hotmail.com - www.gracielariossaiz.com

-contemporáneo

## Prado, Garat, Rotemberg

Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín. Dirección: Mauricio Wainrot. Coreografías de Gabriela Prado, Ana Garat y Pablo Rotemberg. Jueves 14 hs, viernes y sábados 20:30 hs, domingos 17 hs. Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530, Tel: 0800-333-5254).

-circo

## Varekai

Cirque du Soleil. De martes a viernes 21 hs, viernes y sábados 17 hs, domingos 16 y 20 hs. Desde el 8 de septiembre. Complejo al Río (Laprida y Bartolomé Cruz, Vicente López, Tel: 5237-7200).



Provincias

## Córdoba

Coppelia. Ballet Provincial. Dirección: Alejandro Cervera. Coreografía: Leonardo Cuestas. Jueves 23 y 30, viernes 24 y 31, sábado 25, 21:30 hs. Domingo 26, 20:30 hs. Teatro del Libertador (Av. Vélez Sarsfield 365, Tel: (0351) 433-2311).

Sur

Circo Fokus Bokus. Dirección: Antoaneta Madjarova. Gira nacional: Centro Cultural de Viedma (viernes 10), Teatro Don Bosco de Bahía Blanca (sábado 11), Teatro Español de Pigüé (domingo 12), Teatro Español de General Pico (martes 14), Teatro Español de Santa Rosa (miércoles 15).



# In Memoriam

## JOSEPH LAZZINI

Marsella, Francia, 19 de marzo de 1926-París, 27 de julio de 2012

Joseph Lazzini se había iniciado en la danza a los 18 años, y trascendió por su vanguardista concepción en la creación coreográfica. Fue director de la Opera Nacional de Marsella (1959-68) y su notable versión de *La Fille Mal Gardée* integra el repertorio de la Opera Nacional de París desde 1987.

Lazzini había creado su propia compañía en 1969, el Teatro Francés de la Danza en el Teatro de Champs Elysées con un repertorio que revolucionaba la escena de aquel momento, como fue su destacada *Métaboles*. A fines de 2011, Jean-Charles Gil director del Ballet d'Europe, invitó a Estela Erman -su musa inspiradora- para remontar el duo visionario *Cantadagio*. Esta pieza compuesta en la Opera de París en 1972 para Claude Bessy y Georges Piletta un canto de amor que encuentra su

apogeo en la fusión de dos cuerpos para componer uno solo, sobre la Tercera Sinfonía de Gustav Mahler. *Cantadagio* fue elegido por Gil para homenajear al desaparecido coreógrafo el 31 de julio.

La argentina considerada la musa inspiradora del coreógrafo francés, ha desarrollado una técnica de trabajo corporal acorde a ese lenguaje corporal, que exige una extremada elasticidad, trabajo de puntas, grandes cambrés (*souplesse derrière*), y gráciles movimientos de brazos.



## YURA DIMITRIEVITCH

Isla de Java, 14 de octubre de 1923-Canberra, Australia, 20 de julio de 2012

Yura Dimitrievitch fue primer bailarín de carácter del Teatro Colón, elenco en el que permaneció por tres décadas, antes de radicarse en Australia, donde continuó su carrera como maestro y coreógrafo.

Consultado por esta revista, su hermano Roberto Dimitrievitch, lo recordó: "Nació en la Isla de Java (cuando era colonia holandesa). Al llegar a la Argentina con la Compañía de mi padre, se inició como bailarín clásico y se naturalizó argentino".

Como casi toda la familiar, Yura comenzó a bailar siendo muy pequeño. "Sus maestros fueron mi padre y sus tíos. Se especializó en danzas rusas y también fue coreógrafo y director del Ballet Ucraniano de Buenos Aires".

Sus dos hijos varones, siguieron sus pasos como bailarines. "Como yo, que también fui su alumno en mis comienzos".

Por su parte, su hijo Adrián, informó la noticia a través de Facebook: "Un gran padre, maestro, mentor y amigo. Estarás junto a mi hermano Iván, ahora. Te extrañaremos mucho y jamás te olvidaremos".





MODELO  
**TUTTO NERO**

ZAPATOS  
**PARA JAZZ**



ZAPATOS  
**PARA  
FLAMENCO**



ZAPATOS  
**DYNAMESH**



Encontrá todos nuestros modelos en  
**[www.streetdance.com.ar](http://www.streetdance.com.ar)**

# Asociación ARTE y CULTURA

arteycultura@arnet.com.ar  
www.arte-cultura.com.ar

## SEDE ABASTO

Guardia Vieja 3783 (y Bulnes)  
4866-2671

## SEDE BARRIO NORTE

Niños desde los 5 años  
Av. Santa Fe 1452

### Clásico

Sara Rzeszotko  
Héctor Barriles  
Luis Baldassarre  
Rina Valver

### Clásico para Niños

Mónica Revelli

### Clásico para Adultos

Marcela Otero

### Contemporáneo para Niños

Paula Safar

### Comedia Musical

(canto - danza jazz y teatro)  
Nora Bender

### Pilates

Clases personalizadas  
Pilates para Bailarines



### JULIO-AGOSTO:

EL CASCANUECES Y LAS  
PRINCESAS ENCANTADAS

Ciudad Cultural KONEX

domingos a las 11 Y 15 hs.

Primeros Bailarines invitados:

**Julieta Paul y Federico  
Fernández**

NOVIEMBRE, 22 al 24:

22 al 24: Catamarca

25 y 26: Santiago del Estero



[arteyculturaproducciones2@gmail.com](mailto:arteyculturaproducciones2@gmail.com)



Visita nuestra **TIENDA**

próbatela ropa para Ballet y Danza de

**LR CONCEPTO ARGENTINO**

Ya se ofrece nuestra indumentaria en la provincia de Buenos Aires, en la ciudad de Paraná (Entre Ríos), en Jujuy y en Santiago del Estero

NUEVOS DISEÑOS PARA TU MOVIMIENTO

## IMPORTANTE

Deseamos poner en conocimiento de Maestros, Alumnos y Amigos, que a partir de la fecha, la Asociación ARTE y CULTURA se desvincula de los TOURS CULTURALES DE BALLETO organizados por el Lic. FACUNDO VIDAL. Próximamente informaremos sobre las actividades que desarrollaremos en esta materia.



# Puro Ballet

## Paloma Herrera en la cumbre de su carrera

Aunque pareciera que ya todo se ha cumplido en la carrera de Paloma Herrera, cada año desafía a su propia agenda, sueños, metas y logros con más y más ballet.

Acaba de concluir la tradicional temporada del American Ballet Theatre en el Metropolitan Opera House de Nueva York, en la que estrenó *Triptych* (coreografía de Marcelo Gomes) en la gala de celebración por los 20 años de Kevin McKenzie al frente del elenco.

Además en este ciclo maratónico de presentaciones, Herrera encabezó *Giselle*, *La Bayadere*, *The Bright Stream*, *Apolo*, *Romeo y Julieta*, *El Lago de los Cisnes* (incluida la función de despedida de Angel Corella, en la que al final, en los saludos, Paloma no podía dejar de llorar) y *El Corsario*.

Sus siguientes actuaciones junto al ABT fueron en gira por Asia. Taipei y Seul la vieron en *Giselle* y *La Bayadera*.

Toda su actividad es merecedora de tapas de revistas especializadas en todo el mundo, invitaciones a eventos especiales, entrevistas en diarios y otras publicaciones. Recientemente Mikhail Baryshnikov la hizo partícipe de una recepción que se realizó en la New York Public Library for the Performing Arts a la cual el genial bailarín donó su colección personal (cerca de 700 videos, fotos, cartas y documentos) de Jerome Robbins, material de gran valor para los amantes de la danza.

Por otro lado, la Fundación Teatro Colón de Buenos Aires, la había invitado para impartir clases magistrales a las alumnas avanzadas del Instituto Superior de Arte este año, pero ante la imposibilidad de organizarlo en su Schedule 2012, Paloma Herrera resolvió donar al ISA, 10 mil dólares para facilitarles la organización de otros cursos.

Junto a Cory Sterns y el ABT, Paloma participará los días 7 y 8 de septiembre, en la especial Gala del Hollywood Bowl (California).

La gran noticia de este año, es que la argentina fue seleccionada por Twyla Tharp para protagonizar la nueva gran producción: *The Princess and the Goblin*,



Paloma Herrera y Mikhail Baryshnikov, fotografiados en la Biblioteca de Nueva York  
Foto . gentileza FH Producciones

que estrenará el Royal Winnipeg Ballet de Canadá y que la obligará a mudarse por cinco semanas a aquel país del norte. Las funciones serán del 17 al 21 de octubre en el Centennial Concert Hall (Teatro donde residen el Ballet, la Opera y la Orquesta Sinfónica de Winnipeg).

Acto seguido, y como esta carrera no se detiene, Herrera se reincorporará en Barcelona al ABT para las funciones de la gira española. **\_\_BD**

# Concurso de Fotografía de Danza

Como celebración del 19º aniversario de **BALLETTIN DANCE** (abril de 2013) la editorial especializada en danza, publicará una serie de fotografías seleccionadas especialmente

Con el objetivo de contribuir al desarrollo de la fotografía de danza en la Argentina, **BALLETTIN DANCE** proyecta la publicación de las obras seleccionadas en el Concurso de Fotografía de Danza, de acuerdo a las siguientes bases y condiciones de participación:

## OBJETIVOS

- Promover el desarrollo de la fotografía especializada en danza a nivel nacional
- Facilitar la publicación (e impresión) de las obras seleccionadas
- Propiciar su difusión a través de los canales propios de Balletin Dance (impresos y electrónicos)

## FOTÓGRAFOS

- Podrán presentarse fotografías relacionadas con la danza en cualquier temática, que no hayan sido publicadas en ningún formato, color o blanco y negro
- Podrán participar autores de nacionalidad argentina (nativos o por opción), en forma individual, de cualquier edad y formación académica
- Cada autor podrá presentar un solo trabajo

## PRESENTACIONES

- El envío de trabajos implica la aceptación de estos términos y condiciones
- La participación se realizará hasta el viernes 14 de diciembre de 2012 y es totalmente gratuita. Después de esta fecha ningún trabajo será aceptado
- La sola participación en este concurso, garantiza la autoría y originalidad de la fotografía enviada por el autor, con total indemnidad para Balletin Dance Ediciones
- El envío de la fotografía postulada debe realizarse al e-mail [fotografia@balletindance.com.ar](mailto:fotografia@balletindance.com.ar) siguiendo el siguiente formato:
  - 1) Archivo jpg adjunto, en alta resolución (20 x 28 cm a 300 dpi), cuyo nombre es el apellido del fotógrafo
  - 2) En el cuerpo del mensaje se debe enviar:
    - a) Nombre y apellido del fotógrafo
    - b) DNI
    - c) Nombre de la obra (fotografía)
    - d) Nombre y apellido de todas las personas que figuran en la fotografía
    - e) Nombre de la obra coreográfica (de corresponder)
    - f) Ciudad, país y año en que fue tomada la fotografía



- g) Datos de contacto: domicilio completo, teléfono, e-mail
- h) Antecedentes del autor (cinco renglones como máximo)
- 3) Manifestación expresa de la aceptación de los términos y condiciones de estas bases de participación
- 4) El asunto del mensaje deberá contener el apellido del fotógrafo

### SELECCIÓN

Se seleccionarán hasta 20 fotografías. Los fotógrafos cuyas obras hayan sido seleccionadas deberán

- Realizar el registro de "obra inédita" en la Dirección Nacional de Derechos de Autor (Moreno 1228, Capital Federal, consultar envíos desde las provincias)
- Obtener una autorización escrita de todas las personas que figuran en la fotografía (una por cada persona), con firma original, de cesión de derechos de imagen a nombre de Balletin Dance, para su futura publicación

### GENERALIDADES

- Balletin Dance se reserva el derecho de rechazar cualquier presentación, que no cumpla con las calidades estipuladas en las presentes bases y condiciones de participación
- Se confirmará por e-mail la recepción de los trabajos. Esta confirmación no implica que la obra haya sido seleccionada. Cualquier presentación incompleta no será tomada en cuenta y no requerirá notificación por ello
- Se seleccionarán 20 (veinte) fotografías como máximo. Los seleccionados serán notificados a través del e-mail que utilizaron para el envío de la fotografía durante los meses de febrero y marzo de 2013
- Los autores seleccionados firmarán un acuerdo con Balletin Dance en el mes de marzo de 2013. Ocasión en la que deberán entregar original y fotocopia de
  - 1) Registro en la Dirección Nacional de Derechos de Autor
  - 2) DNI
  - 3) Cesión de derechos por el uso de la imagen de las personas que aparecen en la fotografía, a nombre de Balletin Dance

Los autores de las fotografías premiadas se comprometen a suscribir el contrato de cesión en exclusiva de los derechos para la impresión, difusión y comercialización de las obras, establecido por Balletin Dance Ediciones.

### PREMIOS

- Las fotografías seleccionadas podrán ser publicadas en Balletin Dance en diferentes formatos impresos y/o electrónicos, para la campaña 2013 que finalizará con motivo del 20º aniversario de Balletin Dance (abril de 2014):
  - En La Revista Argentina de Danza
  - Integrando un almanaque/calendario, de diferentes tamaños
  - Postales
  - Señaladores
  - Cualquier otro formato que permita su lucimiento, como elementos promocionales de distribución gratuita, merchandising o para ser comercializados por Balletin Dance
  - El uso de las fotografías seleccionadas también incluye el formato electrónico, pudiendo publicarse en el portal de internet de Balletin Dance ([www.balletindance.com.ar](http://www.balletindance.com.ar)) o en el diseño de newsletters electrónicos y/o impresos, en facebook, twitter y youtube
- Balletin Dance se hará cargo del diseño gráfico, impresión y publicación de las imágenes seleccionadas. La sola presentación en el concurso, implica que el autor acepta la publicación y uso de su fotografía por parte de Balletin Dance.
- Los autores autorizan la utilización de su nombre e imagen con fines publicitarios.
- La participación en este concurso implica la aceptación sin reservas de este reglamento.

**FACUNDO MERCADO**  
**FOLKLORE**  
 curso para principiantes  
 VIERNES 20.30 HS

**DANZA CONTEMPORÁNEA**  
 MIER Y VIER 19.00 HS



**Estudio MARGARITA BALI**

Zabala 3040 4552-5904  
[www.margaritabali.com](http://www.margaritabali.com)  
 Clases en todos los estilos ADULTOS Y NIÑOS  
 SE ALQUILAN SALONES

*Si bailás para tu propio placer y satisfacción de los demás, y sobre todo, si amas la danza, no lo dudes... baila*



*Danza clásica*  
*Iniciación a la danza a partir de los 3 años*

*Clases de danza clásica. Perfeccionamiento, Escuela Rusa e ingreso al Colón*  
**Manon Brodsky**  
 4554-2738

**Estudio de Danzas Catalina Ulloa**  
**Freire 1073**  
**4552-1849**  
[ulloakatty@hotmail.com](mailto:ulloakatty@hotmail.com)



**Recibí  
BALLETTIN DANCE  
en tu casa  
todos los meses**

SUSCRIPCIÓN  
A LA EDICIÓN IMPRESA:

**Individual: \$ 9 c/u**

**Grupal: \$ 4 c/u**

INFORMATE EN NUESTRO SITIO:  
**www.balletindance.com.ar**

**FORMAS DE PAGO**

Depósito o transferencia bancaria  
Giro postal,  
Tarjeta de crédito o débito,  
Pago mis cuentas,  
Personalmente y online



**Colección**

**Súlkary Cuba**

dirigida por Mercedes  
Borges Bartutis

**El Cuerpo Creativo  
Taller Para la  
Enseñanza de la  
Composición  
Coreográfica**

María del Carmen Mena

**www.balletindance.com.ar**

## AUDICIONES DEL EXTERIOR

**España.** Casting para el largometraje *Litany of Love* que narra a través de la danza la relación de dos personajes. Productora: La Voz que yo Amo. La audición se realizará en Madrid. Consultas: Carmen Huray, castinglitany@gmail.com.

**Estados Unidos.** El Ballet Hispánico de Nueva York seleccionará bailarines/as de 18 a 22 años con sólida técnica clásica y contemporánea, el 18 de agosto, en Dany Studios (305 W 38th Street, New York, NY 10018). Audición abierta. Informes: www.ballethispanico.org.

**Estados Unidos.** El Dalia Carella Dance Collective busca bailarines/as de danza moderna y contemporánea, con experiencia en danza latino-caribeña para participar en un show (fusión) en el Dumbo Dance Festival de Brooklyn, Nueva York el 28 de septiembre de 2012. Los ensayos comenzarán a finales de agosto. Informes: info@daliacarella.com.

**Estados Unidos.** La argentina Anabella Lenzu busca dos bailarinas con sólida técnica en danza clásica y contemporánea, y antecedentes en el teatro. La audición se realizará solamente por invitación el 19 de agosto en el Centro de Peridance Capezio de Nueva York. Los ensayos comienzan el 1º de septiembre. Informes: anabellalenzu@hotmail.com.

**Francia.** El Ballet Actuel seleccionará una bailarina y un bailarín para la temporada 2012-13, los días 23 y 30 de septiembre a las 10 hs. Se ofrecen actuaciones en gira en Francia y México. Contrato de octubre de 2012 a mayo de 2013. Los interesados deben enviar a la mayor brevedad un cv con información completa: a courscie@balletactuel.com o por correo, a: Compañía de Ballet Actuel, 13 rue Saint Ursula (31000) Toulouse, France.

**Francia.** La Compañía François Mauduit de Caen, busca 10 bailarines/as para su nueva creación *Maiastra*. Se ofrecen tres semanas de contrato con alojamiento incluido. Ensayos: del 1º al 23 de septiembre de 2012. Actuación: 23 de septiembre en el Grand Auditorium de Caen. Informes: compagnie@francoismauduit.fr.

**Francia.** La Compañía Xavier Lot realizara una audición del 24 al 28 de septiembre de 2012, en París para seleccionar una bailarina con experiencia profesional, para intervenir en un dúo (hombre-mujer) de su próxima creación *Eden... Paradise*. Se realizará una preselección para la cual las interesadas deben enviar cv, foto y un breve texto que describa a Xavier Lot, a: 2 Square du Vexin (75019) París, E-mail: xavierlot50@gmail.com.

**Francia.** Se busca un bailarín de danza contemporánea, con manejo de hip hop y experiencia escénica para integrar un show desde septiembre de este año hasta diciembre de 2013, que se presentará en Francia y en gira internacional. La audición será únicamente por invitación. Los interesados deben enviar cv, foto y un video por e-mail: Contemp.urbaïn@gmail.com, antes del 15 de agosto de 2012.

**Francia:** La compañía Marion Levy-Didascalía busca bailarines/as para integrar *Dans le Ventre du Loup*, con sólida técnica y experiencia teatral. Se ofrecen actuaciones en París y gira por Francia hasta el 20 de abril de 2013. La audición se realizará el 28 de agosto en París. Preselección a través de cv, E-mail: spectacle vivant@mitiki.com.

**Luxemburgo.** La Moa Dance Company busca bailarines con buena técnica de jazz, contemporáneo y clásico, para un proyecto de danza que se celebrará en Luxemburgo en 2013. Los ensayos comienzan en noviembre de 2012, la audición será solamente por invitación el 22 de septiembre de 2012. Los interesados deben enviar cv, fotos y videos a: meuscaminhos2010@gmail.com.

**Nueva Zelanda.** El Royal New Zealand Ballet realizará sus audiciones anuales el 22 de septiembre de 2012 en Wellington. Solo se podrá participar con invitación. Los interesados deben enviar cv, fotos y dvd, a: Kat Sprowell, PO Box Nueva Zelanda Ballet (27 050), Wellington. Informes y consultas: Correo electrónico: kat@nzballnet.org.nz.

**Qatar.** Para la filmación de una publicidad de televisión en Dubai, a cargo de la productora Vip Films Dubai, se seleccionarán 20 bailarinas de ballet, de 19 a 25 años y un coreógrafo/a de ballet. El rodaje durará 3 días y la preparación se resolverá en los cinco días previos al rodaje (vestuario y ensayos). Se ofrece alojamiento y gastos de pasaje. Informes: www.vipfilms.com.

MELISA GALARCE ★ ANDREA OROZCO  
ESTUDIO DE DANZA Y ARTE  
Para todas las edades!!

# Figuras



TAP. Clásico. Hip Hop.  
Ritmos Mix. Tango.  
Jazz. Teatro.  
Reggaeton.

MEÑEZ DE ANDES 1982 - CABA-  
Juegos Coreográficos. (01) 4632-5787 15-5025-0665 15-5798-6399  
Iniciación a la Danza para niños. HORARIOS EN Figuras Estudio de Danza y Arte



**BETTINA TOYOS**

Miembro de la C.I.A.D.  
Egresada Escuela Nacional de Danzas  
Coreógrafa / Bailarina

Theater-Jazz / Jazz-Dance  
Clases grupales y privadas

Cel. 15.4072.3980 / E-Mail: betoyos@hotmail.com

ESTUDIO DE DANZA ANA DEUTSCH  
www.danzaanadeutsch.com.ar

ACTIVIDADES 2012

- DANZA CONTEMPORÁNEA  
PABLO CASTRONOVO  
CELIA ARGUELLO  
JOSEFINA GOROSTIZA  
FEDERICO MORENO  
ANA DEUTSCH
- DANZA CLÁSICA  
ANALIA DONIZZI
- TRABAJO CORPORAL  
POR BIOMECÁNICA  
SILVIA NOCERA

NIÑOS  
Contemporáneo e iniciación a la danza de 4 a 12 años: MARCELA ROBBIO  
Danza clásica de 7 a 12 años: MARICEL DE MITRI

Ciudad de la Paz 127 • Tel: 4774-1339  
E-mail: anadeutsch1@yahoo.com.ar

**SALSA Y CASINO**  
DE LA CULTURA POPULAR  
TRADICIONAL CUBANA

DE BARBARA BALBUENA

1º LIBRO DE LA COLECCIÓN  
SÓLCAR Y CUBA  
DE BALLETT DANCE  
DIRIGIDA POR  
MERCEDES BORGES BARTUTI

HISTORIA • GRÁFICOS  
FOTOGRAFÍAS  
SECUENCIAS • PASOS



ESTUDIO DE DANZAS  
*Silvia Roller*




Clases desde los 3 años: INICIACIÓN A LA DANZA  
DANZAS CLÁSICAS | DANZA JAZZ  
CONTEMPORÁNEO | ARABE | HIP HOP | TAP  
GIMNASIA CON BARRÉ A TERRE | PILATES | YOGA

INAUGURADO  
EN 1987

Paola Álvarez, Guiliana Bonaccera, Jennifer Corrotta,  
Julieta Frascara, María Luz Jacono, Claudia Lucena,  
Micaela Milanesi, Beto Pinto, Nina Marcela Ricci, Silvia Roller,  
Valeria Perez Roque, Sofia Sancinetti, Argentina Schiavi, Agustina Vivone

silviaroller20@yahoo.com.ar  
VIRREY DEL PINO 2352 TEL: 4781-4172

DaNza eXPReSiÓN CoRPORaL



RoMÁN GHILoTTi

trENamienTO eNreE  
atUToríaUToríaUToríaUToría  
saNÁlisisaNÁlisisaNÁlisisa  
ClónCOmposiCiónCOmposiCiónCO

rghilotti@hotmail.com 3972 6455

*Lic. Carolina Wejcman*  
Kinesióloga Fisiatra - Osteópata - Especialista en RPG  
Egresada ISA Teatro Colón  
Ex integrante del Ballet Argentino Julio Bocca

**Kinesiología de la Danza**

ACG® (Acondicionamiento Corporal Global) + Pilates

Método de exclusivo para:

- Mejorar performance
- Incrementar fuerza y alineación
- Ganar elongación / flexibilidad
- Prevenir lesiones

Osteopatía | RPG | Reeducación Postural Global

Tel. 4821-4566 carolina.wejcman@gmail.com  
Zona Palermo (a metros del Alto Palermo Shopping)

PROYECTO DANZA ESPACIO DE ARTE  
Dirección: Celia Camarillo (miembro C.I.A.D.)



Danza Jazz - Danza Clásica - Tap Dance - Hip Hop  
Elongación - Jazz Contemporáneo - Yoda  
Danza Contemporánea - Flamenco  
Comedia Musical Niños - Adolescentes  
Profesorado de Danza Jazz (con aval CIAD)  
(INICIO EN AGOSTO!)

(Estamos en pleno control de. Caba escuela de. Corrientes)

www.proyectodanza.com.ar  
proyectodanzaescuela@gmail.com  
tel: 011-2064-1797

Reservá tu lugar!!!

# balletin

Seguinos en facebook  
<http://www.facebook.com/pages/Balletin-Dance/261310792808>

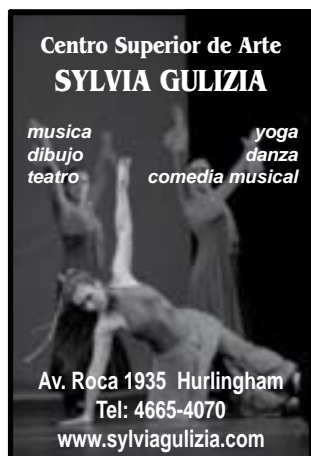
Ya son más de  
26.000  
seguidores



**VIVIAN LUZ**  
**DANZA**

Nuevos cursos

V<sup>o</sup> López 1661 - PB 4<sup>o</sup>  
Tel: 4831-2369 4814-2889  
estudiovivianluz@gmail.com  
<http://vivianluz.loscelebrantes.com.ar>



**Centro Superior de Arte**  
**SYLVIA GULIZIA**

musica  
dibujo  
teatro

yoga  
danza  
comedia musical

Av. Roca 1935 Hurlingham  
Tel: 4665-4070  
[www.sylviagulizia.com](http://www.sylviagulizia.com)

## BECAS

**España.** Misión Possible, Convocatoria de Artes Visuales Casa Elizalde (Barcelona). 3ª edición. Podrán postularse proyectos de cualquiera de las disciplinas artísticas (pintura, escultura, fotografía, ilustración, video, instalación y performance) independientemente de la técnica utilizada de artistas vinculados con la ciudad, de cualquier edad y nacionalidad. La beca consiste en seis mil euros para la producción del proyecto. Cierre de inscripción on-line: 12 de noviembre de 2012. Informes: [www.casaelizalde.com](http://www.casaelizalde.com)

**México.** Becas de estudio para extranjeros. Organiza: Gobierno de México. Modalidades: becas para estudios académicos completos (estudiantes) y becas para programas especiales de corta duración (para profesores, investigadores, periodistas y artistas). Las postulaciones deben encausarse a través del Ministerio de Relaciones Exteriores o de Educación del país del solicitante y se presentan en la Embajada de México (no se reciben solicitudes de los postulantes). Las becas incluyen los estudios, dinero para manutención mensual, seguro médico, transporte en México. Cierre de inscripción: 31 de agosto de 2012. Informes: <http://becas.sre.gob.mx>.

## CONVOCATORIAS

**Espacio Permanente de Mimo** en el Centro Cultural Recoleta. Organiza: Asociación Argentina de Mimo. Podrán presentarse propuestas de talleres, proyecciones de videos, charlas, debates y espectáculos, hasta el 31 de diciembre de 2012. Informes por E-mail: [asociacionargentinademimo@gmail.com](mailto:asociacionargentinademimo@gmail.com).

**Mendoza.** Ciclo de danza contemporánea y danza teatro. Organiza: Otro Ojo Danza Teatro, Colectivo Rojo Libre y el Árbol Danza Teatro. De agosto a diciembre en la Nave Cultural de Mendoza. Los interesados en participar deben enviar un DVD con la obra de no más de quince minutos de duración, filmada sin edición, junto a una breve descripción y ficha técnica. Informes: 15-512-4652, E-mail: [ciclodanzacdt@yahoo.com.ar](mailto:ciclodanzacdt@yahoo.com.ar).

**Colombia.** Mercado Cultural del Caribe. Del 6 al 9 de diciembre de 2012. Ruedas de negocios, showcases, foros, talleres y feria. Cierre de inscripción: 31 de agosto. Información completa en internet: [www.mercadoculturaldelcaribe.com](http://www.mercadoculturaldelcaribe.com).

**España.** Feria Mediterránea de Manresa. 15ª edición. Organiza: Fundación Fira Mediterrània. Mercado de nuevas creaciones artísticas, inspiradas en la propia tradición catalana o en aquella más común a orillas del Mediterráneo, para facilitar la contratación de espectáculos. Del 8 al 11 de noviembre en Barcelona. Cierre de inscripción: 10 de septiembre de 2012. Informes: [www.firamediterrania.cat](http://www.firamediterrania.cat).

**España.** Festival NU2s. 4ª cuarta edición. Del 14 al 24 de febrero de 2013 en el Mercat de les Flors de Barcelona. Premio Internacional Videodanza Barcelona. Los interesados deben enviar un link a internet por e-mail: [info@nu2s.org](mailto:info@nu2s.org), o un DVD por correo, a: NU2s associació per la creació, Apartat de Correus, n 378 (08080) Barcelona, España.

**Austria.** Teatro entre la Tradición y la Contemporaneidad. Del 17 al 21 de diciembre. En un castillo del siglo XV. Conferencias, workshops, presentaciones y espectáculos con expertos de las artes escénicas de Estados Unidos, Australia, Tailandia, Turquía y Reino Unido. Para inscribirse enviar un e-mail con una carta de intención y un extracto de su cv a [iugte.projects@gmail.com](mailto:iugte.projects@gmail.com). Informes: [www.iugte.com/projects/theatretadition/Programme](http://www.iugte.com/projects/theatretadition/Programme)

## CONCURSOS, FESTIVALES Y CONGRESOS

**Concurso de fotografía de Balletin Dance.** Hasta el 14 de diciembre de 2012, podrán enviarse fotografías para participar de las celebraciones por el 19º aniversario de Balletin Dance. Ver información ampliada en esta misma edición, o las bases completas en internet: [www.balletindance.com.ar](http://www.balletindance.com.ar).

**Congreso Latinoamericano de Folklore.** 16ª edición del Mercosur, 1ª edición de Unasur, 21ª edición de las Jornadas Nacionales de Folklore. Organiza: Instituto Universitario Nacional de las Artes. Del 6 al 9 de noviembre de 2012. Podrán participar investigadores, artistas, docentes y estudiantes, con trabajos inéditos. Comisión organizadora: Víctor Giusto, Liliana Randisi y Facundo Arteaga. Cierre de inscripción: 10 de septiembre. Informes: [www.iuna.edu.ar](http://www.iuna.edu.ar).

**Festival Beckett Buenos Aires 2012.** 7ª edición. Del 7 al 17 de diciembre de 2012 en el Celcít. Podrán presentarse obras de teatro, danza, música y cine, escritas por Samuel Beckett o inspiradas en su obra. Cierre de inscripción: 7 de septiembre. Informes: [www.festivalbeckett.com.ar](http://www.festivalbeckett.com.ar).

**Festival internacional de Videoarte (FIVA).** 2ª edición. Las proyecciones se realizarán en el Centro Cultural Ricardo Rojas y la Biblioteca Nacional (Buenos Aires). Podrán postularse obras posteriores a 2010, de autores mayores de 18 años, de 20 minutos como máximo. El jurado de selección estará integrado por

Graciela Taquini, Rodrigo Alonso y Federica Matelli. La inscripción cierra el 21 de septiembre y se realiza a través de internet. [www.fivafestival.com.ar](http://www.fivafestival.com.ar).

**Alemania.** Solo Danza Theatre Festival. 17º edición. Concurso para jóvenes bailarines y coreógrafos de danza contemporánea. Se realizará una preselección y aquellos invitados participarán de las rondas finales del 14 al 17 de marzo de 2013 en Stuttgart. Se otorgarán seis premios (tres por cada categoría) siendo el mayor de ellos de 3500 euros. Cierre de inscripción on-line: 11 de noviembre de 2012. [www.hommage-tanja-liedtk.de](http://www.hommage-tanja-liedtk.de)

**España.** Certamen Coreográfico de Madrid. 26º edición. Organiza: Paso a Dos. Del 13 al 16 de diciembre de 2012. Podrán presentarse nuevas obras de danza contemporánea y ballet moderno de coreógrafos radicados en España. Los premios incluyen residencias coreográficas, co-producciones, becas, contratos y cinco mil euros. Cierre de inscripción por internet: 14 de septiembre 2012: [www.pasoa2.com](http://www.pasoa2.com).

#### FONDOS Y SUBSIDIOS

**Concurso Premio Anual Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires a la Producción**, en seis áreas: audiovisual (video de creación y experimental, video-danza, video-poema, video-performance), gráfica (ilustración), fotográfica, literaria (cuento) y pictórica. Cierre de inscripción: 19 de octubre de 2012. Informes: [www.legislatura.gov.ar](http://www.legislatura.gov.ar).

**Programa de Apoyo a Emprendimientos Culturales** de la Secretaría de Cultura de la Nación (PAEC). Organiza: Contacto: Dirección Nacional de Industrias Culturales. Se otorgarán montos no reembolsables de hasta 35 mil pesos por proyecto, en todo el territorio nacional. Cierre de inscripción: 30 de octubre de 2012. Informes: [www.cultura.gov.ar/becas/?info=detalle&id=180](http://www.cultura.gov.ar/becas/?info=detalle&id=180).

#### FE DE ERRATAS

- Por una omisión involuntaria en la nota "Coronados en una Usina" publicada en Balletin Dance Nº 211 (julio de 2012), no se mencionó a la bailarina, coreógrafa y docente Olga Besio entre los integrantes del jurado de la final del X Campeonato de Baile de la Ciudad de Buenos Aires.
- En la nota homenaje "María Ruanova, la que Abrió el Camino" publicada en la misma edición donde dice Víctor Gsovsky debe decir Tatiana.

**SERGIO LICO**  
OSTEOPATIA · MASOTERAPIA Y QUIROPRAXIA

**LESIONES EN LA DANZA**  
Hernias de disco, esguinces, contracturas musculares, rodillas, ingles, tobillos, aductores, gemelos, alineación corporal instantánea



[www.capitalmasajes.com.ar](http://www.capitalmasajes.com.ar)  
**CERRITO 1530 Piso 11 - C**  
Tel/Fax: 4811-0215

**ESTUDIO EL AQUELARRE**

DANZA: clásica, contemporánea, jazz y niños; TEATRO: Elongación, Eutonia y Yoga; Entrenamiento en Reformer e Instructorado de Pilates; Alquiler de sala.

Informes e inscripciones  
Yatay 985 (esq. Guardia Vieja). Tel: 3980-4596  
[estudioaquejarre@yahoo.com.ar](mailto:estudioaquejarre@yahoo.com.ar)  
[www.estudioaquejarre.com.ar](http://www.estudioaquejarre.com.ar)

*Estudio de Danza y Arte*  
*Mayra Soriani*

**Clases, Cursos y Talleres**

**Kinderdance**  
(de 3 a 5 años)

Ingreso  
Colón - IUNA  
Escuela Nacional de Danza

Doblas 922 B - Cap. Fed. Caballito  
Tel/Fax: (011) 4921-3020  
[www.mayradanza.com.ar](http://www.mayradanza.com.ar) - [mayradanza@hotmail.com](mailto:mayradanza@hotmail.com)

**Cristina Reale**  
Bailarina Profesional - Maestra de Ballet  
(Teatro Colón)

☿ Clases de Danza Clásica  
*Principiantes, intermedios, avanzados y profesionales*  
Todas las edades  
Método Vaganova  
Clases grupales e individuales

☿ Puntas para Mujeres  
☿ Clases de Repertorio  
☿ Preparación ingreso  
ISA Teatro Colón - IUNA  
156-355-5975 | [crcontacto@hotmail.com](mailto:crcontacto@hotmail.com)

"Sólo se es culpable de ceder ante el propio deseo..."

**Lic. BRUNO MANCUSO**  
PSICOLOGO

- ☉ DESÓRDENES DE LA ALIMENTACIÓN
- ☉ IMAGEN CORPORAL
- ☉ INHIBICIONES Y MIEDOS

contacto: 15-3808-8189  
[bruno.mancuso@hotmail.com](mailto:bruno.mancuso@hotmail.com)

**La Escuela del Baile Social**  
de Elizabeth Guerrero

Bailes de Salón  
Tango - Salsa - Folklore

4931-3644  
[www.escuelabailesocial.com.ar](http://www.escuelabailesocial.com.ar)  
[info@escuelabailesocial.com.ar](mailto:info@escuelabailesocial.com.ar)

**DaNza eXPReSiÓN CoRPOraL**

**Román Ghilotti**

[rghilotti@hotmail.com](mailto:rghilotti@hotmail.com) tel 3572 6455

eNTrenaMIentO/tUToría/aNÁlisis/comPOsiCIÓN/eNTrenaM

**ESCUELA DE BAILE C & F**  
**LEONARDO CUESTAS - LILA FLORES**  
BAILES DE SALÓN ESTILO INTERNACIONAL SOCIAL Y COMPETICIÓN  
CLASES GRUPALES E INDIVIDUALES



STANDARD:  
Vals Inglés, Tango, Vals Vienés, Slowfox, Quickstep

LATINOS:  
Samba, Chachacha, Rumba, Pasodoble, Jive

[WWW.BALLROOMCYF.COM.AR](http://WWW.BALLROOMCYF.COM.AR)  
43862487 15 5035 6943  
MIEMBRO AABD - IDSF  
[WWW.AABD.ORG.AR](http://WWW.AABD.ORG.AR)

## ¿DÓNDE CONSIGO BALLETTIN DANCE?

En la ciudad de Buenos Aires y alrededores, **BALLETTIN DANCE** es de distribución gratuita. La conseguís en los locales de venta de artículos de danza y en nuestra sede: A. Alsina 943, 4º piso, oficina 410, de lunes a viernes de 10 a 17 hs.

En el interior de la Argentina, podés comprar Ballettin Dance, **LA REVISTA ARGENTINA DE DANZA** en tu propio estudio y en los siguientes locales, a \$ 6.

### CONCEPCIÓN DEL URUGUAY (ENTRE RÍOS)

Carina Caire. Rto Uncal 160  
Tel: (03442) 44-9020. E-mail: fulltraining@hotmail.com

### CÓRDOBA CAPITAL

Artedanza. Liliana Carreño. Diagonal Garzón 470, local 3  
Tel: (0351) 424-5336. E-mail: artedanza@arnet.com.ar

### FIRMAT (SANTA FE)

Estudio de Danza Marcela Arrieta. Miguel de Azcuénaga 1799  
Tel: (3465) 49-2457. E-mail: maraarrieta@hotmail.com

### FORMOSA

Ballare. Natalia Elizabeth Carabajal. Av. 9 de Julio 688, local 1  
Tel: (03717) 426252. E-mail: nataliaec\_15@hotmail.com

### MAR DEL PLATA (BUENOS AIRES)

Escuela Municipal de Danzas Norma Fontenla  
México 1742. Tel: (0223) 473-1016

### MENDOZA

Silvia Belver. Pierola 12, General Alvear, Mendoza  
Tel: (02625) 42-6443. E-mail: silviabelver@hotmail.com

### NEUQUÉN

Instituto Cascanueces. Paola Noemí Querci, Luján Olave  
Galarza 3584/51. E-mail: cascanoe@hotmail.com

### ROSARIO (SANTA FE)

Koi Ballet, Carina Odisio  
Club Español: Rioja 1052. E-mail: odisiocarina@hotmail.com

### SALTA

Estudio de Danzas Candela García. Urquiza 296  
Tel: (0387) 15-479-5286. E-mail: estudio\_candeladanzas@hotmail.com

### SAN MIGUEL DE TUCUMÁN

Alejandra María Deza. Crisóstomo Alvarez 3095  
E-mail: alejandraeza@hotmail.com

### TRELEW (CHUBUT)

Estudio de Danzas Brisé. Zapiola 1127  
Tel: (0280) 15-437-7110

### VILLA CARLOS PAZ (CÓRDOBA)

El Balcón. 9 de julio 154, Galería Marconi, local 8 y 12  
E-mail: lagazzi1@hotmail.com

### VILLA MARÍA (CÓRDOBA)

Danza Vida. Hipólito Yrigoyen 329  
E-mail: danzavida@live.com.ar

## SUSCRIPCIÓN

También podés recibir la revista todos los meses en tu casa (en todo el mundo). A través del sistema de suscripción, pagás solamente los gastos de envío que en Argentina son \$ 9 por revista.

Y contás con la suscripción grupal. Para un estudio, un local o un grupo de amigos que quieran recibir todos juntos los ejemplares mensuales de La Revista Argentina de Danza, a solo \$ 4 cada una.

+ info: [www.balletindance.com.ar](http://www.balletindance.com.ar)  
E-mail: [suscripciones@balletindance.com.ar](mailto:suscripciones@balletindance.com.ar)



Taller de  
Tango

**SAVERIO  
PERRE**  
Av. Belgrano 2259  
**4952-1109**  
**15-5497-2646**  
E-mail: [saverioperre@hotmail.com](mailto:saverioperre@hotmail.com)  
Facebook: Saverio Perre

**COMPANIA FARO**  
TEATRO DE DANZA  
VERÓNICA AYANZ  
DE PELUFFO

INFORMES E  
INSCRIPCIÓN  
tel: 20500379  
[www.farodanza.com](http://www.farodanza.com)  
[companiadar@com.com](mailto:companiadar@com.com)

**TANGO**  
OLGA BESIO

**CLASES ADULTOS**  
Lunes 20.30 hs.  
Martes 20.30 hs.  
Viernes 21 hs.  
Sábado 17 hs.

Cel: 15-4149-4413  
Mail: [olgabesio@yahoo.com.ar](mailto:olgabesio@yahoo.com.ar)

*Creaciones  
Mary*  
Junto a la Fabbrica

VESTUARIO y ACCESORIOS  
TRAJES DE DANZA y FIESTAS  
CONFECCIÓN - ALQUILER - VENTA

A. Sabattini 4777 - Caseros  
Tel. 54-11-4734-8049  
[www.creacionesmary.com.ar](http://www.creacionesmary.com.ar)  
info@creacionesmary.com.ar

**TELETONE TAP**  
R.J.C.

Desde 1940 fabricando tacos y  
puntas de baile para zapateo  
americano, tap, folclore, etc.  
de aluminio de 1ª calidad

30 distintos modelos  
de **tacos y puntas**  
Los mismos se entregan con sus  
tornillos de bronce para su colocación

**Chinchines de bronce**  
3 diferentes modelos  
fundición propia  
solicitar precio y folleto

**Raúl Jorge Ceconi**  
011-4207-8512

MUSICA PARA  
CLASES DE  
DANZA  
CLASICA

**Silvina  
Rouco**

Envíos al interior  
Ventas por  
mayor y menor

**NUEVO TEL:**  
**15-3688-5779**  
**03488 44-6609**

[www.musicadaballet.com.ar](http://www.musicadaballet.com.ar)  
[silvinarouco@musicadaballet.com.ar](mailto:silvinarouco@musicadaballet.com.ar)

**Vicky Olivares**  
Expresión en la danza

Método  
E-motion

Ganá  
habilidad  
expresiva  
y aplicala  
a tu danza

[info@vickyolivares.com](mailto:info@vickyolivares.com)  
[www.vickyolivares.com](http://www.vickyolivares.com)  
4786-5311 | 15-4069-9982

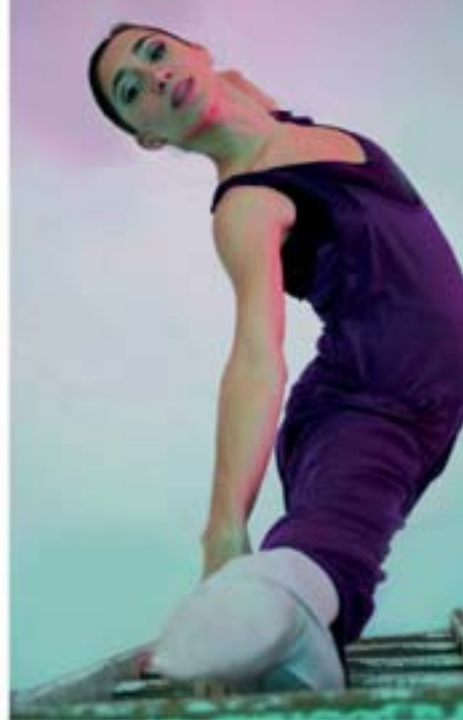
Viva Bailando

Vestuario completo  
para Comparsas  
Indumentaria  
Folclore - Aniversario

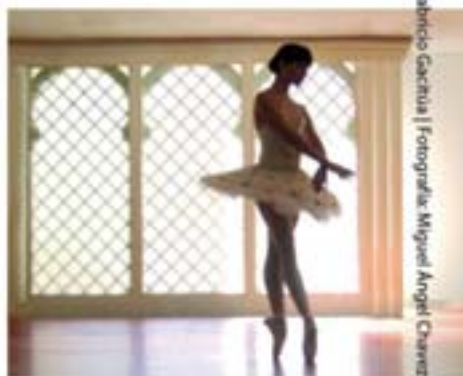
Avda. Cabildo 2350 Local 41  
Galería Marga  
(1428) Cap. Fed. - Belgrano  
Tel: 011-4788-8640  
15-4067-1450  
Lunes a Sábados de 12 a 20 hs.

E-mail: [vivabailandoarticulosdodanza@gmail.com](mailto:vivabailandoarticulosdodanza@gmail.com)  
[www.vivabailando.com](http://www.vivabailando.com) | Facebook: vivabailando  
No te dejes engañar somos los auténticos





para la danza



Ballerinas Valeria Bizzurri, Luciana La Macchia y Fabiano Cacciani | Fotografía: Miguel Ángel Cherezi

[www.msyj.com.ar](http://www.msyj.com.ar)

Yegros 2340 (1716) - Libertad - Merlo - Buenos Aires - Tel./Fax: (0220) 4942861 - Cel.: (011) 153-2462551

**Bairesdance**  
calzados & accesorios

Todos los productos **MsyJ** encontrálos en

Carlos C. Pellegrini 755 - Local 5 - Tel.: 011 432 89038  
Cap. Federal (Frente al Teatro Colón)

Libertad 747 - Tel.: 011 43718625 - Capital Federal

Crisólogo Larralde 828 - Tel.: 011 4629 6930 - Morón



Carin  
**GYFF'S**

FABRICANTE DE  
ARTICULOS PARA DANZA

*En este año te seguimos acompañando con  
los mejores productos y la mejor calidad.*



SHOWROOM: **Libertad 816**

Tel: 4816-0616. Ventas por mayor: Zuviria 3056 / Tel/Fax: 4612-6874 / 4637-1072

ZAPATERIA TEATRAL ■ TRABAJOS A PRODUCTORAS

**DISEÑO Y CALIDAD EN CALZADO E INDUMENTARIA**

*info@gyffs-dance.com.ar | www.gyffs-dance.com.ar*